



انجمن منطق ایران

نگاهی معناسانانه به برخی منطق‌های غیرکلاسیک

سعید صالحی پورمهر
دانشگاه تبریز

چکیده: یکی از شناخته‌شده‌ترین منطق‌های غیرکلاسیک منطق شهودی است؛ با اینکه اساس این منطق بر پایه‌های فلسفی استوار است، معناسازی کریپکی [Kripke] یک جان ریاضی‌گونه‌ای به این منطق می‌بخشد. تا جاییکه می‌توان گفت که منطق شهودی (صوری‌سازی شده توسط هیتینگ [Heyting] شاگرد برادر [Brouwer] که پدر منطق شهودی هست) همان منطق قابهای کریپکی (بازتابی و تراگذاری) می‌باشد. معناسازی‌های دیگری نیز برای این منطق و منطق‌های (مصطلح به) میانی (بین شهودی و کلاسیک) معرفی یا پیشنهاد شده‌اند. در این سخنرانی به برخی از این معناسازی‌ها و منطق‌های مرتبط نگاهی انداخته و نتایج قدیمی و جدیدی را در این باره مرور خواهیم نمود. این سخنرانی بر اساس مقالات منتشر شده زیر است:

[1] SALEHI, SAEED (2021); From Intuitionism to Many-Valued Logics through Kripke Models, in: Mojtabedi, M. & Rahman, Sh. & Zarepour, M.S. (eds.) Mathematics, Logic, and their Philosophies: Essays in Honour of Mohammad Ardeshir, Logic, Epistemology, and the Unity of Science 49. Springer, pp. 339–348.

[2] SAFARI, PARVIN & SALEHI, SAEED (2018); Kripke Semantics for Fuzzy Logics, Soft Computing 22(3):839-844.

[۳] پروین صفری و سعید صالحی پورمهر (۱۳۹۸)؛ ارزش‌ها و رابط‌ها در برخی منطق‌های غیر کلاسیک، پژوهش‌های نوین در ریاضی، جلد ۵ شماره ۱۹ صفحات ۳۶–۳۱. (۲۰۱۹)

دوشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۱، ساعت ۱۶:۳۰ – ۱۷:۳۰

سخنرانی برخط (آنلاین) از طریق پیوند زیر و انتخاب گزینه‌ی «میهمان» در دسترس است:

<https://www.skyroom.online/ch/ial/monthly>